**Заявка**

**на участие**

**в X Всероссийском конкурсе «Воспитатели России»**

**Номинация «**Успешный воспитатель».

***Общая информация***

Участник конкурса:

*Федотова Кристина Владимировна, воспитатель, 16.04.1985 г.р.*

Номер телефона: *+79782419380*

Адрес электронной почты: [*kranstal85@mail.ru*](mailto:kranstal85@mail.ru)

Образование: *студент 4 курса колледжа АН ПОО «Многопрофильная академия непрерывного образования» по специальности: «Дошкольное образование».*

Профессиональная карьера: *профессиональную карьеру воспитателя начала с 2019г. в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Ясли-сад №14 «Журавушка» с.Журавки» Кировского района. Общий педагогический стаж – 3 года.*

Наличие наград, званий: *не имею.*

Полный адрес организации: 297321, *Республика Крым, Кировский район, с.Журавки, ул. Новая, д.48. тел. (06555) 97-3-40*

Руководитель организации: *заведующий Буянова Ольга Викторовна.*

Награды и иные достижения организации:

*МБДОУ «Ясли-сад №14 «Журавушка» с.Журавки» Кировского района Республики Крым отмечается следующими достижениями:*

*- регулярное участие в районных и республиканских конкурсах детского творчества и по обмену педагогическим опытом: учреждение имеет грамоты и дипломы за призовые места в конкурсах «Созвездие талантливых дошколят», «Эколята-дошколята», «Педагогический дебют», «Ради жизни на Земле», «Творческий воспитатель»;*

*-детский сад имеет диплом участника конкурса «Мэри Поппинс-2020» при поддержке Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым;*

*-детский сад имеет диплом III места конкурса «Мамины глаза» (при поддержке Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым);*

*-работники образовательного учреждения имеют благодарности администрации Кировского района и Кировского районного совета Республики Крым.*

ОПИСАНИЕ

образовательной практики «Развитие детского интеллекта с применением народного фольклора».

Актуальность образовательной практики заключается в том, что в свете активного развития информационно-коммуникативных технологий, свободного доступа детей к интернету и социальным сетям, снижением интереса к художественному слову, у воспитанников дошкольного возраста заметно снижен уровень интеллектуального развития, а это, в свою очередь требует поиска новых форм и методов работы. Значение фольклора в становлении и развитии детского интеллекта переоценить очень сложно. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умение чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

В процессе работы над реализацией данной образовательной практики были использованы следующие методики и технологии:

-«сундучок с загадками»: применение при непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах. Способствует развитию речи детей, логического мышления, знаний об окружающей действительности.

-применение хороводных игр, русских народных игр как обязательного условия соблюдения двигательного режима в течение дня;

-использование колыбельных песен, как одного из важнейших направлений музыкотерапии (здоровьесберегающие образовательные технологии). Данная методика успокаивает нервную систему детей и способствует спокойному и хорошему засыпанию;

-заучивание потешек, частушек как важнейших составляющих направления «чтение художественной литературы»;

-прослушивание русской народной музыки;

-театрализованная деятельность при участии детей;

-совместная организация с детьми и родителями развивающей предметно-пространственной среды по теме русского народного творчества.

В современной педагогике существует множество различных методик по приобщению детей к фольклору и развитию детского интеллекта, однако хотелось бы выделить авторский подход к реализации данного направления. Образовательная практика, которая представляется на конкурс, очень плотно легла в пространство образовательного процесса, организованного воспитателем. Это не единичное мероприятие или направление работы, а регулярная, чётко выстроенная система взаимодействия воспитателя и воспитанников, которая внедряется и реализуется в течение всего времени пребывания детей в учреждении.

Более того, не первый год идёт планомерная работа по самообразованию на тему влияния устного народного творчества славян на развитие детского интеллекта. Проведены некоторые сравнительные параллели, раскрывающие результаты работы с детьми по анализируемой образовательной практике.

*Уровень познавательного развития воспитанников до реализации плана по фольклорной деятельности*

средний уровень познавательного развития (40%)

низкий уровень познавательного развития (35%)

высокий уровень познавательного развития (25%)

*Уровень познавательного развития воспитанников после реализации плана по фольклорной деятельности*

средний уровень познавательного развития (45%)

низкий уровень познавательного развития (12%)

высокий уровень познавательного развития (43%).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Направления (содержание) (в  соответствии с задачами) | Технологии (в  соответствии с содержанием) | Результат (в соответствии с задачами) |
| Цель:развитие познавательной активности детей дошкольного возраста средствами фольклора;  объединение усилий педагогов и родителей по воспитанию детей с помощью произведений русского фольклора; развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества. | | | |
| Задача 1  приучать детей внимательно слушать произведения фольклорных жанров | Беседы о русском народном творчестве; просмотр тематических видеороликов, рассматривание иллюстраций; прослушивание малых жанров фольклора. | Интерактивные технологии; игровые технологии; театрализованная деятельность (настольный, пальчиковый театр). | Дети заинтересованно и внимательно слушают произведения малых жанров фольклора; проявляют инициативу в их обсуждении; дополняют друг друга; поддерживают творческий диалог. |
| Задача 2  способствовать развитию познавательной активности детей, их коммуникации | Использование малых фольклорных жанров в повседневной жизни при общении детей и в быту; | Реализация познавательных проектов на фольклорной основе; оформление и регулярное пополнение развивающей предметно-пространственной среды.  Работа с демонстрационным и иллюстративным материалом.  Исследовательская и опытно-экспериментальная деятельность. | У детей повысился уровень знаний об окружающем мире и окружающей действительности. Дети используют отдельные образцы малых жанров фольклора для описания определённых фактов быта и жизни. Чётко понимают значение пословиц и поговорок, закличек, потешек. |
| Задача 3  формировать умение запоминать произведение; предоставлять детям возможность договаривать фразы, слова | Разучивание пословиц, поговорок, потешек, закличек, прибауток, русских народных песен. | Составление ассоциативных рядов; работа с мнемотаблицами, мнемоквадратами, мнеморядами; технология синквейн. | Дети запоминают и воспроизводят отдельные образцы малых жанров фольклора. Умеют дополнять фразы и договаривать слова. Делают это с интересом и осмысленно. |
| Задача 4  воспитывать нравственные качества: доброжелательность, трудолюбие, отзывчивость, заботливое отношение к близким людям. | Разучивание русских народных игр, анализ их предназначения; отрабатывание навыков пения русских народных песен, частушек; учить двигаться в такт звучания музыки, слышать и видеть друг друга. | Проектная деятельность; фольклорные вечера («посиделки»), игровые технологии, здоровьесберегающие технологии; театрализованная деятельность (постановка кукольных спектаклей для детей и с участием детей). | У детей развиваются нравственные качества, которые они стараются применять в общении со взрослыми и своими сверстниками. Понимают, что такое «хорошо» и что такое «плохо» с точки зрения моральности. |