**Конспект непрерывной образовательной деятельности в подготовительной группе по рисованию**

**Составила: воспитатель МБДОУ «Ясли-сад №14 «Журавушка» с. Журавки» Кировского района Республики Крым**

**Марковец Юлия Олеговна**

**Тема: «Портрет осени»**

**Цель:**

 - знакомить с новым жанром живописи – портретом;

 - учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица;

 - закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками в нетрадиционной технике рисования (метод тычка);

 - развивать воображение, мышление и речевое развитие;

 - воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

**Оборудование :**

• наглядный материал: 3 портрета известных художников, таблица с поэтапным ведением работы над портретом.

• раздаточный материал: альбомный лист, гуашь, кисть, листья, нарисованное дерево, бумажные салфетки.

**Интегративная взаимосвязь** – речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (музыкальное воспитание)

**Ход проведения**

 **Педагог**. Здравствуйте ребята! Сегодня у нас необычное занятие по рисованию. А чем оно будет необычно, вы узнаете чуть позже.

Для начала отгадайте загадку:

Когда художник, независимо от века,

Изобразил нам на картине человека,

То ту картину назовем, сомнений нет,

Конечно, не иначе как...

Ответ: Портрет

**Педагог.** Кого изображают художники на портрете?

**Воспитанники.** Людей.

**Рассматривание портретов написанных художниками.**

**Педагог:** Ребята, я предлагаю вашему вниманию две картины известных художников-портретистов – Зинаиды Серебряковой и Константина Сомова.

Посмотрите внимательно, как художники изобразили своих моделей.

 - Что общего на этих картинах? ( На обеих картинах изображены женщины).

 - Какое настроение передает первая картина? (На первой картине изображена женщина, которая только проснулась и приводит в порядок свои волосы. Она выглядит доброй, нежной, веселой).

 - Какое настроение передает вторая картина? (На второй картине тоже изображена женщина, в нарядной одежде. Она выглядит строго, сосредоточенно).

**Педагог:** Сравнивая эти две картины, мы можем сделать для себя такой вывод – художники в своих картинах стараются передать не только внешний вид моделей, но и их характер, настроение, эмоции.

**Педагог.** Дети, а вы знали, что портрет человека можно не только нарисовать, но и составить словами?

Если людей, которые рисуют портреты называют художниками, то, как вы думаете, как называют людей, которые составляют словесные портреты?

**Воспитанники**: Поэтами.

Послушайте, о каком времени года написан этот словесный портрет?

Нивы сжаты, рощи голы,

От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.

Ей сегодня примечталось,

Что совсем-совсем немного

Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой

Увидал вчера в тумане:

Рыжий месяц жеребенком

Запрягался в наши сани.

*С. Есенин*

**Воспитанники:** Осень

**Педагог.** Ребята, я предлагаю вам попробовать сначала изобразить Осень словами. Давайте дадим волю своей фантазии и представим, как она выглядит. На столе у меня есть осенние листочки, сейчас вы будете по очереди подходить, выбирать понравившийся листочек и называть слово, с которым у вас ассоциируется осень, и клеить его на нарисованное дерево.

**Педагог.** Вот мы составили словесный портрет нашей Осени.

В начале нашего занятия мы не просто так рассматривали портреты женщин, так как художники всегда изображают Осень в женском обличии.

А сейчас мы с вами будем рисовать Осень.

Перед тем, как приступить к выполнению работы, давайте с вами немного разомнемся.

**Физкультминутка**

**Стояла корзинка на полке без дела**         (присесть, округлить руки – изобразить корзину)

**Скучала, наверно, все лето она**               (наклоны головы, вправо-влево)

**Вот осень пришла и листва пожелтела,**   (встать, изобразить ветви деревьев)

**Настала пора собирать урожай.**              (потянуться, изобразить срывание фруктов с деревьев)

**Корзинка довольна**                                (руки округлить перед собой, кивать головой)

**Она удивилась**                                        (развести руки)

**Что так много фруктов в саду уродилось!** (подняться на носочки, показать руками большой круг)

 **Педагог.** В начале нам нужно чуть выше середины листа простым карандашом наметить овал лица, шею и плечи нашей будущей Осени.

После этого мы прорисовываем глаза, брови, нос и губы.

Затем контур прически, головной убор.

И только после того, как мы с вами простым карандашом изобразили портрет, продолжаем работу красками (метод тычка).

Под музыку А. Вивальди «Времена года» воспитанники приступают к работе.

(В процессе работы педагог помогает воспитанникам советом, показом отдельных элементов.)

Воспитанники заканчивают работу в цвете.

В конце занятия сделать выставку рисунков воспитанников. Похвалить за многообразие переданных образов осени, полюбоваться портретами осени, которые получились у детей.

Список используемой литературы:

1. Видео А. Вивальди «Времена года» [электронный ресурс] - YouTube.com/watch?v=\_Nr0nzZt\_Eo
2. Загадка о портрете [электронный ресурс] – https://www.kidsclever.ru/content/zagadki-pro-portret
3. Портрет Ольги Лансере 1910г. Автор Зинаида Серебрякова [электронный ресурс] <https://yandex.ru/images/search?pos=2&img_url=https%3A%2F%2Fpbs.twimg.com%2Fmedia%2FDguF69wWsAASWog.jpg&text=%D0%97%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B8%D0%B4%D0%B0%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%20%D0%9E.%20%D0%9B%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B5%201910&lr=117975&rpt=simage&source=wiz>
4. Портрет Евфимии Павловны Носовой 1911г. Автор Константин Сомов [электронный ресурс] - https://my.tretyakov.ru/app/masterpiece/10838
5. Стихотворение С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…» [электронный ресурс] - http://www.museum-esenin.ru/tvorchestvo/355